

Użycie Archiwum Historii Wizualnej w Klasie

Ten dokument ma na celu pomóc nauczycielom w uczeniu z wykorzystaniem relacji z zasobu Archiwum Historii Wizualnej w sposób odpowiedzialny i efektywny. Na portalu IWitness (iwitness.usc.edu) nauczyciele znajdują lekcje bazujące na relacjach, zadania dla uczniów oraz materiały pomocnicze. Jeśli używa się relacji wideo z Archiwum Historii Wizualnej USC Shoah Foundation we właściwy sposób, to:

- nadaje się przeszłości tzw. ludzki wymiar;
- uczy się młodzież krytycznego myślenia o ważnych tematach, takich jak tolerancja, różnorodność i sprawiedliwość z punktu widzenia jednostki;
- uczuła się uczniów na wartość ludzkich losów jako wiarygodnego źródła wiedzy.

ZASADY EFEKTYWNEGO NAUCZANIA Z UŻYCIEM RELACJI



Stwórz uzasadnienie

Nauczyciele powinni wiedzieć, jak uzasadnić używanie relacji video do osiągnięcia określonych efektów uczenia się i jak w naturalny sposób włączyć je do programu nauczania.

- Wyjaśnij uczniom dlaczego będą używać relacji video podczas nauki określonego tematu. Pomóż uczniom zrozumieć wartość relacji jako środka do całościowego zrozumienia konkretnych zagadnień.

Dobierz materiał do konkretnej grupy

kiedy używasz podczas lekcji relacji video kluczowa jest znajomość uczniów i uczennic i dobranie materiału zgodnie z ich możliwościami percepcji.

- Weź pod uwagę wcześniejsze doświadczenia i wiedzę uczniów. To pozwoli osobie prowadzącej zajęcia na dobranie odpowiedniego materiału video i dodatkowych źródeł.

Przedstaw kontekst historyczny

Nauczyciel musi znać czas, miejsce i otoczenie kulturowe opisywane przez świadka i umieć przedstawić je uczniom. Znajomość kontekstu pomoże uczniom pełniej zrozumieć i docenić motywacje świadka, jego wybory i zachowania, tak samo jak ludzi go otaczających.

- Porównaj inne źródła pierwotne i wtórne, aby upewnić się, że uczniowie rozumieją czas, miejsce i otoczenie kulturowe wydarzeń opisywanych w relacji.
- Na przykład: artefakty, poezja, pamiętniki i dokumenty historyczne. Źródła wprowadzają uczniów w dodatkowy kontekst, szczególnie tych, którzy nie mają na poruszany temat żadnej wiedzy.
- Udostępnij tę dodatkową wiedzę przed, w trakcie i po obejrzeniu relacji świadka, aby pomóc uczniom zrozumieć opisane w relacji motywacje, wybory i zachowania lub ich brak.
- Obejrzyj relacje więcej niż jeden raz.

Zachęcaj do przejrzystości

Zwrócenie uwagi na kontekst, w jakim odbyło się nagranie, na medium jako takie może zaangażować uczniów w rozwijanie kompetencji medialnych poprzez krytyczne zwrócenie uwagi na źródło: kto jest osobą udzielającą wywiadu? dlaczego on/ona opowiada swoją historię? komu ją opowiada? w jakich warunkach? itp.

- Zwiększaj kompetencje medialne swoich uczniów przez zadawanie pytań dotyczących źródła, z którym mają do czynienia: Kim jest ta osoba? Dlaczego opowiada swoją historię? Kto zadaje jej/Jemu pytania?



Udostępnij dodatkowe źródła

Używanie innych pierwotnych i wtórnych źródeł, takich jak: fotografie, dokumenty historyczne i artefakty, kalendaria, filmy i pamiętniki wprowadzają uczniów w kontekst, tak samo jak materiały do porównań w ćwiczeniach z analizy porównawczej.

Mądrze wybierz relację i zedytuj ją w należyty sposób

Cele twoich zajęć i przewidywane efekty uczenia się powinny kierować użyciem relacji podczas zajęć. Ostrożne wybranie właściwej dla danych zajęć relacji ma kluczowe znaczenie. Archiwum Historii Wizualnej dostarcza edukatorom opowieści biograficzne, które zostały zachowane w całości dlatego edytowanie relacji we właściwy sposób, nie zakłamu- jący przekazu, jest odpowiedzialnością nauczyciela.

- Wybierz takie fragmenty relacji, które wesprą proces uczenia się, np.: w jaki sposób wybrane fragmenty ilustrują lub poszerzają temat zawarty w programie nauczania i/lub w celach lekcji?
- Zdecyduj, w którym miejscu lekcji relacja pasuje najbardziej, np.: czy fragmenty relacji najlepiej pokazać na początku, w środku czy też na końcu zajęć/cyku zajęć czy też działu programu?

Przygotowanie do Nauczania z Użyciem Relacji

Zasugerowane poniżej strategie mają za zadanie zaangażowanie uczniów poprzez:

- uruchomienie wiedzy, którą już posiadają;
- wspomoczenie procesu uczenia się;
- wsparcie procesu uwewnętrzniania wiedzy oraz wykorzystania wiedzy w praktyce;
- promowanie refleksyjności.

(For more information see USC Shoah Foundation's professional development video, Constructivist Theory and the Use of Video Testimony in Education, sfi.usc.edu/education/professional-dev).

Użycie relacji do nauczania tematów innych niż nauczanie o Zagładzie Żydów i innych ludobójstwach

- Relacje zawierają doświadczenie całego życia i dlatego mogą dotykać, bądź przedstawiać w pełni bardzo wiele tematów związanych z różnymi aspektami programu, np.: imigracja, strach, bohaterowie, zwyczaje rodzinne, zdrada, prawa człowieka, starzenie się, miłość, akceptacja, przebaczenie i wiele innych.

STRATEGIE UŻYCIA RELACJI W KLASIE

Zapisz uczniów na zajęcia na portalu IWitness

- Zajęcia na portalu IWitness są skonstruowane w taki sposób, aby uczyć treści zawartych poniżej. Można je znaleźć: iwwitness.usc.edu/SFI/Activity

Zdefiniuj pojęcia i stwórz ich słownik

- **Hasła słownika:** przedstaw uczniom hasła słownika i definicje słów, których będą używać podczas zajęć. Znajdź te, które będą pojawiały się wielokrotnie.

Przygotowanie przed obejrzeniem relacji

- **Przewodnik po przypuszczeniach:** uczniowie reagują na serię stwierdzeń typu prawda/falsz związanych z relacją, a następnie powracają do udzielonych wcześniej odpowiedzi po obejrzeniu relacji.
- **W-C-N:** uczniowie określają, co wiedzą (W) o czasach, o których mowa w relacji, co chcieliby się dowiedzieć na ten temat (C) oraz czego nauczycieli się o nich oglądając relację (N).
- **Biografia świadka:** Przekaż uczniom informacje o świadku, którego wywia-



du będą słuchali. Minimum informacji, które muszą mieć uczniowie to:

- data i miejsce jego/jej urodzenia, grupa, do której należy świadek, data i miejsce przeprowadzenia wywiadu;
- inne potrzebne informacje, które pomogą uczniom zrozumieć kontekst relacji.

Oglądanie relacji świadka

- **Wyławiaj najważniejsze informacje:** uczniowie wybierają 1-3 informacje z wystuchanej relacji, aby się nimi podzielić, np.:

- nowe wiadomości dotyczące znanych faktów lub znanej wiedzy;
- prowokujące informacje, opinie;
- cytat, który zrobił na uczniu największe wrażenie.

- **Sens:** uczniowie wypisują z relacji słowa kluczowe, które stanowią o sensie relacji.
- **Pytania pomocnicze:** uczniowie zadają lub zapisują pytania z pierwszego poziomu (pytania dotyczące szczegółów historii) lub z drugiego (pytania, które są porównaniem z innymi informacjami).

Daj uczniom czas na uwewnętrznienie wiedzy

- **Pomyśl/znajdź partnera do rozmowy/podziel się przemyśleniami:** uczniowie mają czas na przemyślenie, sformułowanie spostrzeżeń i wymienienie się nimi podczas rozmowy z kolegami.
- **Dzienniczek przemyśleń:** zamiast cytować dosłownie to co powiedział świadek, uczniowie mogą sparafrazować to, co usłyszeli podczas oglądania relacji. Te myśli spisują w lewej kolumnie utworzonej przez siebie tabeli. W prawej kolumnie mogą zapisać swoją reakcję/odpowiedź, pytanie lub przemyślenie dotyczące uwag zapisanych w lewej kolumnie.
- **Formułowanie myśli:** uczniowie używają zdań niedokończonych do ułatwienia sobie artikulacji myśli, ale również po to, by używać w wypowiedziach pisemnych języka literackiego. Na przykład:
 - Bazując na tym, co usłyszałem/am w relacji, myślę, że.....
 - Podobieństwa między relacją Pana/i ... i relacją Pana/i są następujące.....
 - Relacja Pana/i ... stoi w sprzeczności z tym, że wcześniej dowiedzieliśmy/em się, że....

Odnieś się i podsumuj to, co uczniowie usłyszeli podczas oglądania relacji

- **Baza słówek i sformułowań:** uczniowie piszą krótkie podsumowania tego co doświadczyli podczas oglądania relacji używając słówek i sformułowań przygotowanych wcześniej przez nauczyciela.
- **Związki:** znajdź związki z tekstami, jednego tekstu z innymi, relacji z innymi źródłami.
- **Analiza niewerbalna:** uczniowie powinni notować sygnały niewerbalne wysyłane przez świadka, takie jak język ciała: mimika, kontakt wzrokowy, tempo, ton wypowiedzi.



Relacja jako źródło pierwotne

- **Trójkąt retoryczny:** uczniowie zwracają uwagę na logikę wypowiedzi, na etos i podniosłość tonu.
- **Informacje biograficzne o świadku:** uczniowie biorą pod uwagę biografię świadka (wiek, płeć, widownię) i wagę wydarzeń, o których opowiada oraz czas, w którym powstało nagranie. Jak te czynniki wpływają na jego/jej opowieść? Jak mogła zmienić się pamięć przez lata, które upłynęły od czasu wydarzeń, o których opowiada świadek.
- **Pytania z wyższych poziomów:** uczniowie zapisują lub zadają pytania z 3 poziomu (które dotyczą powodów/wyjaśnień) lub z 4 poziomu (które proszą o dowody, mające poprzeć wygłaszane tezy).

Wzmacnianie znaczenia treści wywiadu

- **Związki:**
 - Tekst z tekstem: uczniowie łączą informacje zawarte w wywiadzie z innymi źródłami informacji.
 - Tekst z uczniem: uczniowie tworzą osobiste związki ze swoimi doświadczeniami, wydarzeniami i sytuacjami, z którymi mają do czynienia w codziennym życiu.

– Tekst ze światem: uczniowie łączą wydarzenia, o których mówi świadek z wydarzeniami ze współczesnego świata – bieżące konflikty, nierówności społeczne, wydarzenia polityczne.

- **Pisanie:** uczniowie formułują różnego rodzaju wypowiedzi, aby zebrać to, czego się nauczyli i w jaki sposób odnosi się to do ich życia i szerzej do życia społeczności, której są członkami, np.:
 - Poezja
 - Wpis do dziennika
 - Wpis na blogu.
- **Pytania z 3 poziomu:** uczniowie zadają pytania z 2, 3 lub 4 poziomu.

(Strategies and activities are informed by constructive principles of learning.)

Share how you use IWitness in your classroom!

#IWitnessChat

@USCIWitness 

USCShoahFoundation 

USC Shoah Foundation 