

# IWitness

## Jak korzystać z edytora wideo

### Jak korzystać z edytora wideo IWitness (WeVideo)

Na platformie IWitness, w bazie danych relacji, przy każdym klipie znajduje się przycisk **Save (zachowaj)**. Kliknięcie „Save” pozwoli zachować klipy, których chcemy użyć i zatrzymać na naszym koncie na IWitness.

The screenshot shows the IWitness interface for a video clip titled "Maria Borowska-Bayer - Jewish Survivor". The interface includes a navigation bar with "Clips", "Biography", "Terms", "People", and "Search". Below the video player, there is a "Clip details" section with a table of clip information. The "Save" button is circled in blue.

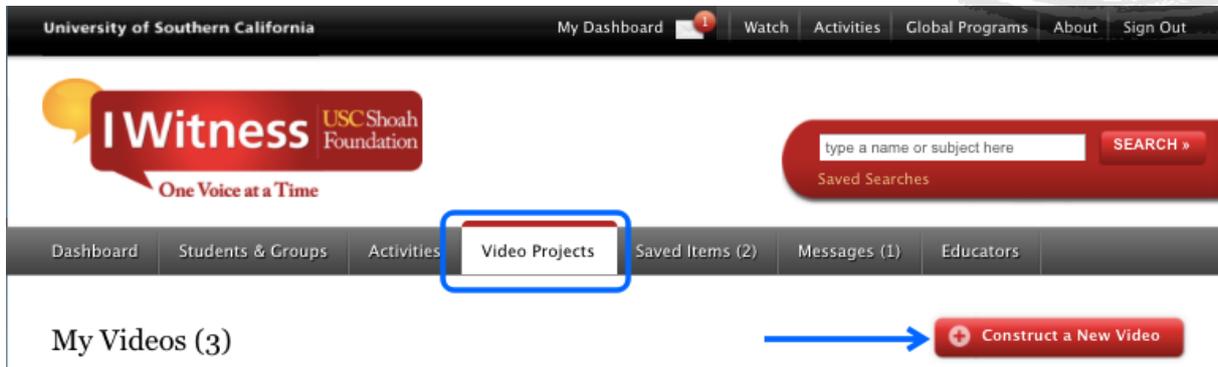
TIME	CLIP DETAILS
00:01:00 Clip #2	Terms: family histories People: Eugenia Rundo – mothers Janina Leszczynska – sisters
00:02:00 Clip #3	People: Eugenia Rundo – mothers Jerzy Rundo – fathers

Klipy te zostaną zachowane w folderze **Saved Items (zachowane elementy)**. Czynność ta pozwoli mieć do nich dostęp podczas edytowania ich w **edytorze wideo (WeVideo)**.

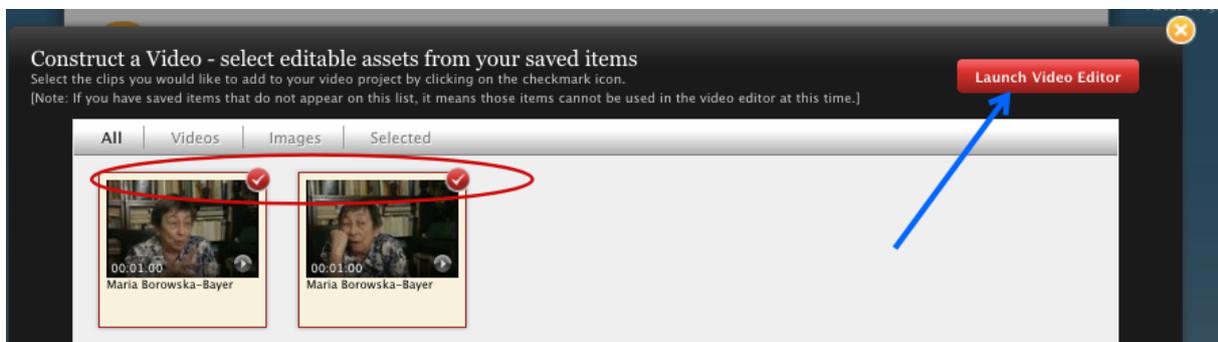
The screenshot shows the "My Saved Media" section of the IWitness interface. The "Saved Items (2)" button in the navigation bar is circled in blue. Below, there is a list of saved media items with a table showing the details of the saved clip.

Media Title	Date Saved
SFI Clip   Maria Borowska-Bayer Clip #3 00:01:00	April 01, 2020

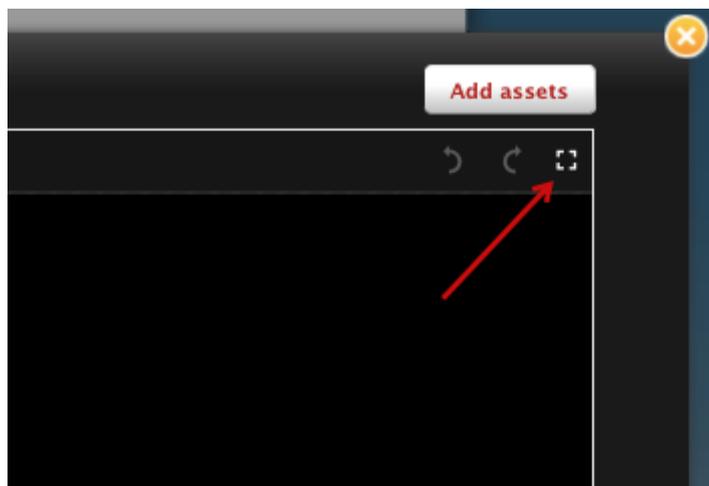
Dostęp do edytora wideo można uzyskać w zakładce **Video projects (Projekty wideo)**; należy kliknąć **Construct a New Video (Skonstruj nowe wideo)**.



W tym miejscu można obejrzeć surowy materiał, czyli klipy uprzednio zachowane. Aby wybrać klipy, których chcemy użyć, należy zaznaczyć każdy z nich, klikając w prawym górnym rogu podglądu. Wybrane klipy zostaną załadowane do edytora wideo i będą gotowe do wykorzystania. Aby uruchomić wideo edytor należy kliknąć w **Launch Video Editor (Połącz wideo edytor)** w prawym górnym rogu.



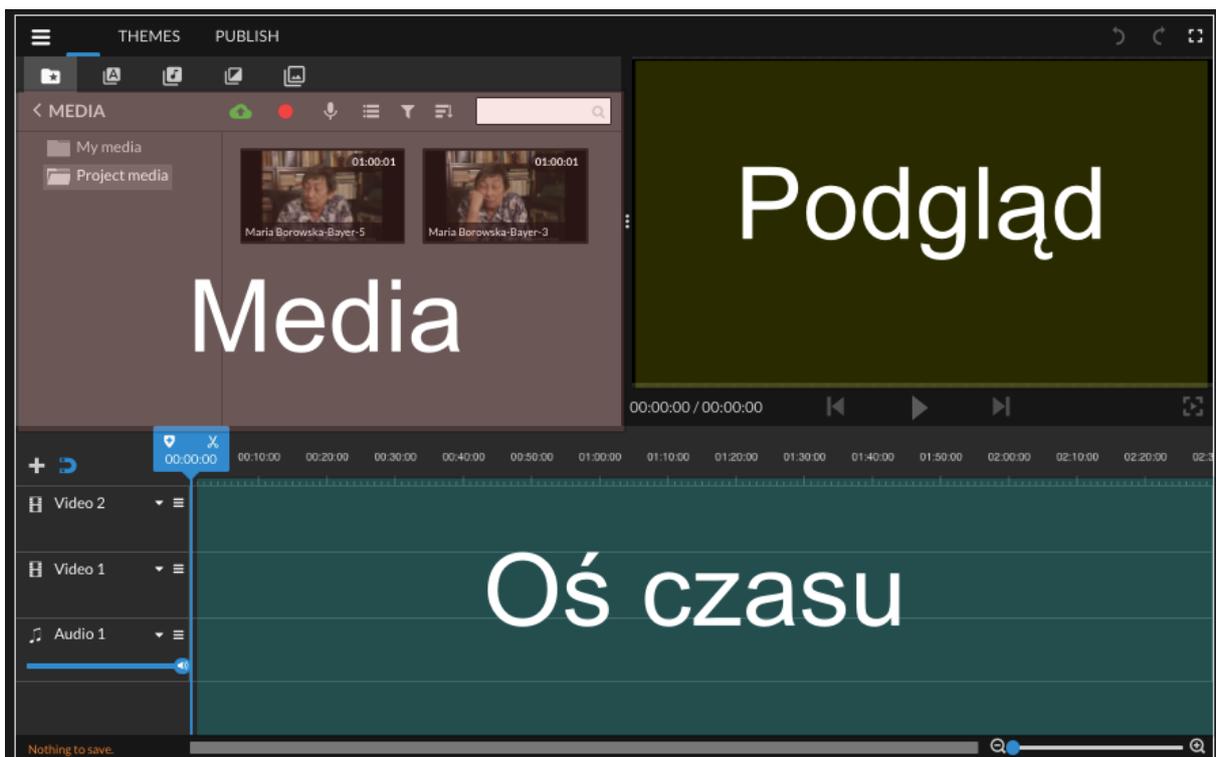
Można wybrać tryb pełnoekranowy klikając kwadrat w prawym górnym rogu. Poprawi to komfort pracy.



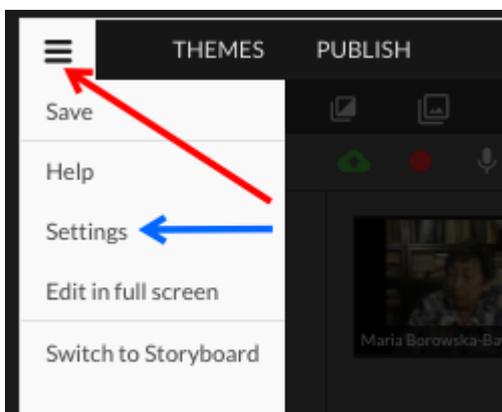
Na ekranie pojawi się widok, jak poniżej, a w nim:

- Wybrane materiały wideo, które znajdują się w oknie **Media**. Na tych materiałach można pracować.
- Materiały wybrane w oknie **Media** można obejrzeć w oknie **Preview (podgląd)**

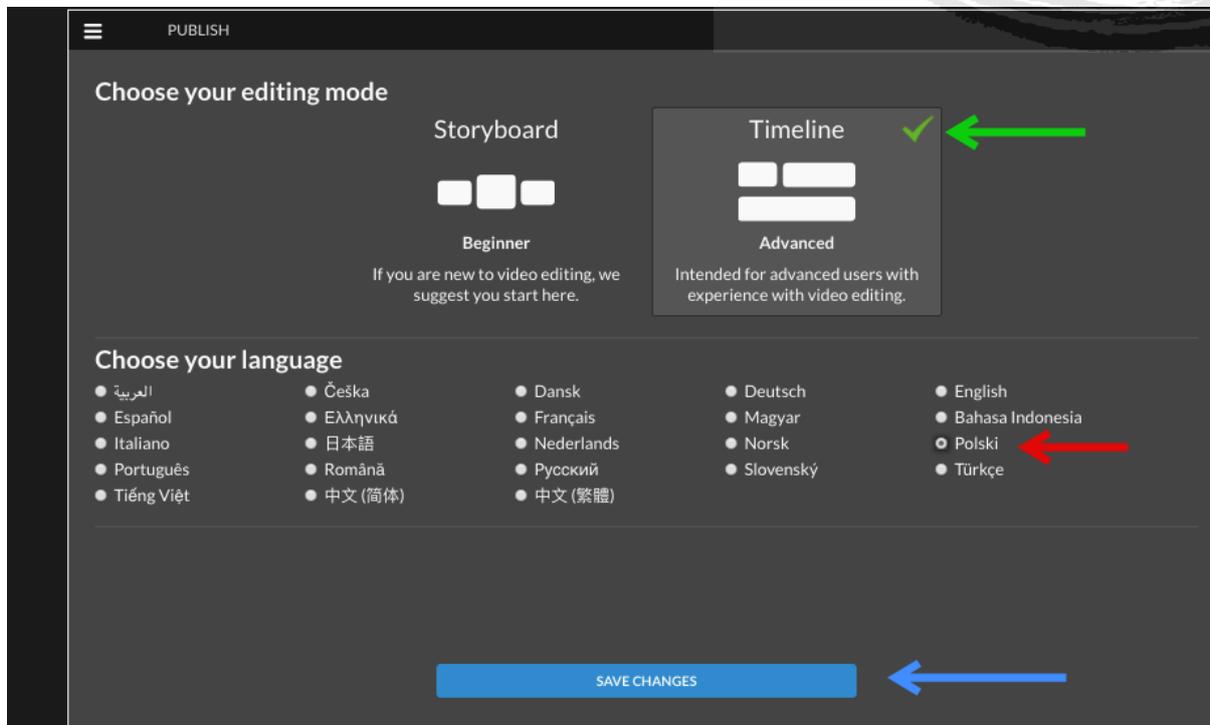
Materiał wideo można edytować w oknie **Timeline (linia czasu)**. Rezultaty wykonanej pracy można zobaczyć również w oknie **Preview**.



Aby dostosować widok edytora do własnych preferencji kliknij w pasek menu (trzy poziome linie w lewym górnym rogu) i wybierz **Settings (Ustawienia)**.



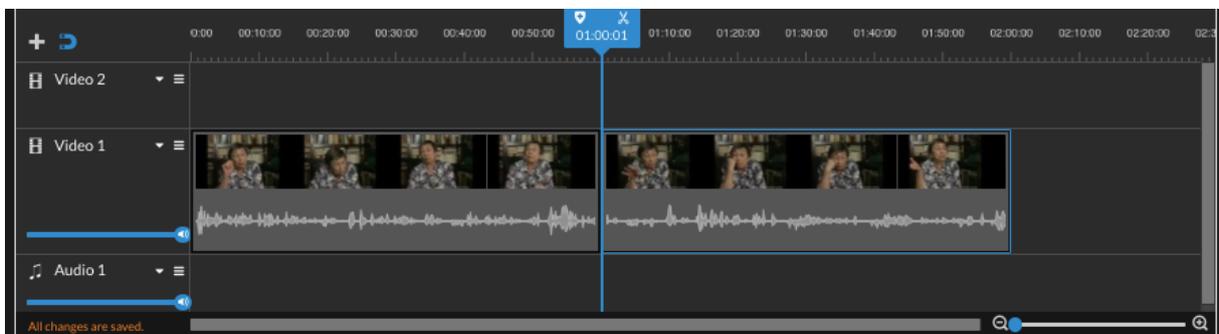
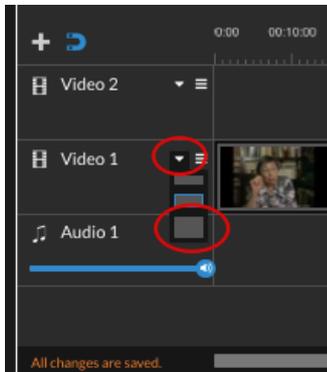
Wybierz widok (jako domyślny jest Timeline z osią czasu, sugerujemy pozostawienie tego widoku). Możesz też wybrać język operacyjny edytora. Kliknij **Save Changes (zapisz zmiany)**, żeby zapamiętać te ustawienia.



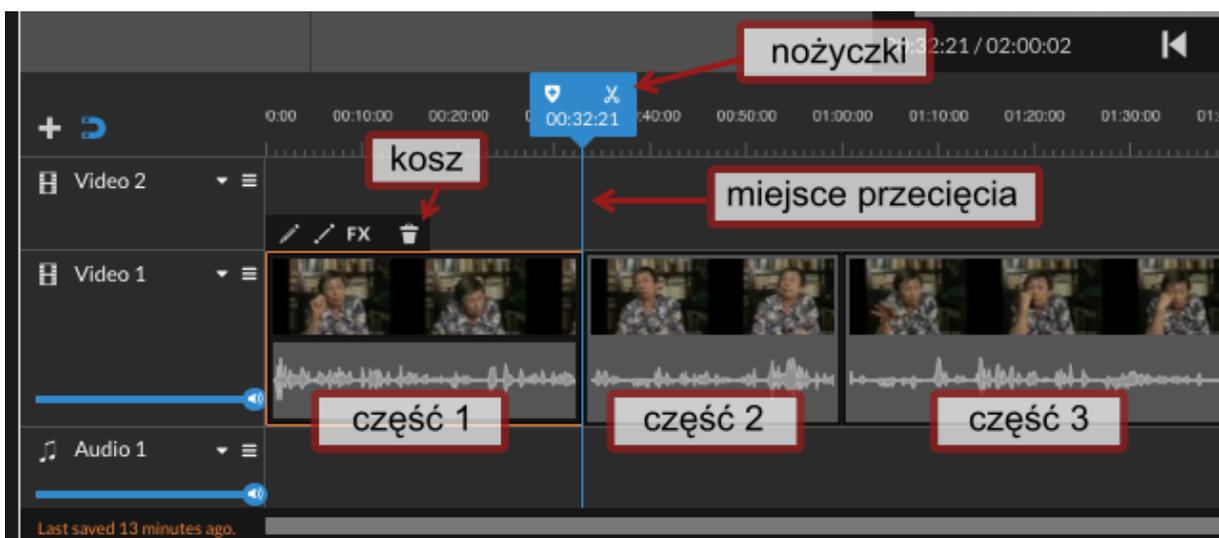
Przecignij i upuść pierwszy klip na początek (czyli po lewej stronie) ścieżki **Timeline Video 1** i dodaj kolejny klip zaraz za pierwszym.



Pomocne będzie ustawienie opcji na najwyższy poziom klikając trójkąt na początku **Video Track 1 (Wideo ścieżka 1)**. W ten sposób widać również ścieżkę dźwiękową, co będzie niezwykle pomocne w trakcie edycji.

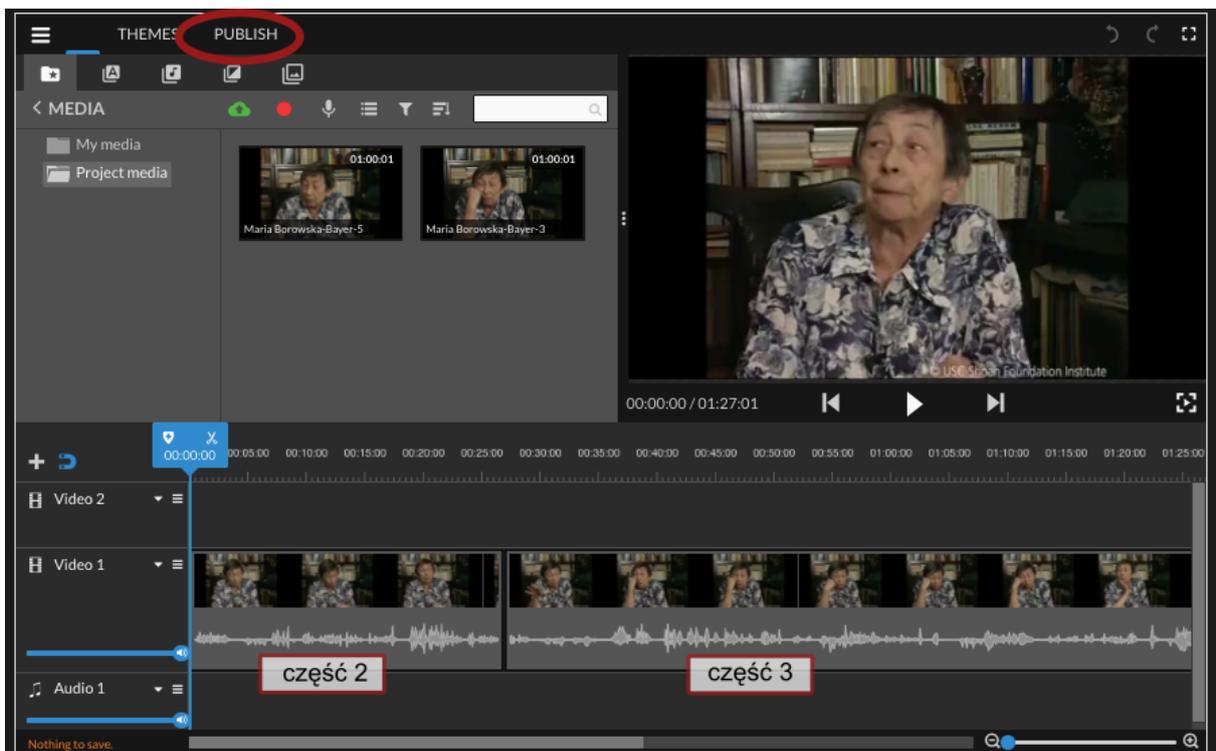


Ustaw niebieski kursor w materiale wideo w miejscu, gdzie chcesz uciąć klip (tu właśnie pomaga wizualizacja dźwięku). Kliknij symbol nożyczek i przytnij. Kliknij na część, którą chcesz usunąć (w poniższym przykładzie jest to **część 1 (Part 1)**). Pojawi się symbol kosza na śmieci. Klikając weń, skasujesz zaznaczoną część klipu.

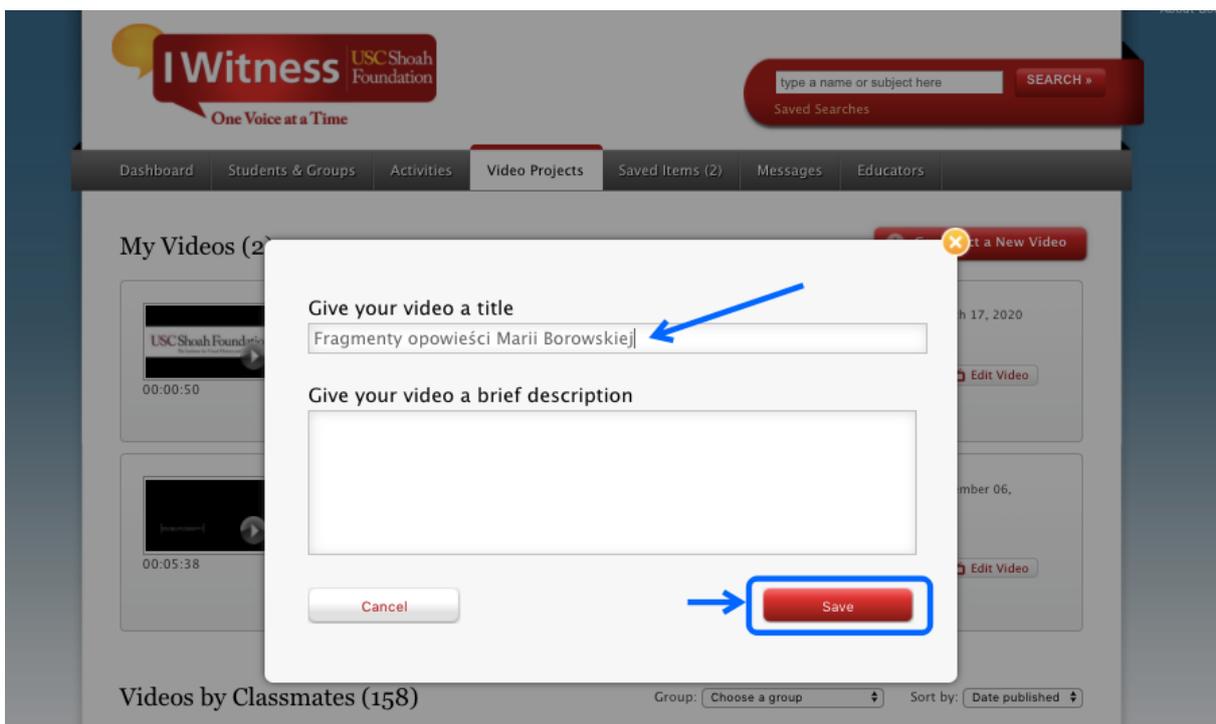


Następnie ustal, gdzie ma kończyć się klip i powtórz czynność cięcia wyjaśnioną powyżej (nożyczki-wybór części do cięcia – kosz na śmieci).

Teraz w **Timeline** (linii czasu) pojawi się wyłącznie materiał, którego potrzebujesz. Musisz przesunąć go na początek **Timeline** (maksymalnie w lewo), jeśli tego nie zrobisz, projekcja rozpocznie się od długiego, czarnego, pustego fragmentu. Klipy można przeciągnąć do początku po jednym, lub w całości. W kolejnym kroku możesz opublikować swój materiał klikając na **Publish** (po lewej stronie, u góry).



System załaduje wideo i wtedy można zamknąć okno edytowania. Wtedy możesz nadać tytuł swojemu klipowi i opatrzyć go komentarzem.



Klip(y) po edycji znajdują się w zakładce **Video Project (projekty wideo)**. Z tego miejsca można ponownie je edytować, można je również stąd zgrać na komputer.

The screenshot displays the IWitness website interface. At the top left is the IWitness logo with the tagline 'One Voice at a Time'. To the right is a search bar with the text 'type a name or subject here' and a 'SEARCH »' button. Below the search bar is a navigation menu with tabs: 'Dashboard', 'Students & Groups', 'Activities', 'Video Projects' (highlighted with a blue arrow), 'Saved Items (2)', 'Messages (1)', and 'Educators'. Below the navigation menu is a section titled 'My Videos (3)' with a '+ Construct a New Video' button. A video project is shown with a thumbnail, the title 'Fragmenty opowieści Marii Borowskiej' by Katarzyna Kulińska, and a 'Date Published: April 01, 2020'. The video player shows '00:00:00'. To the right of the video are buttons for 'Comments', 'Edit Details', 'Edit Video', and 'Download'. Blue arrows point to these buttons with labels: 'edytuj informacje o klipie' points to 'Edit Details', 'edytuj klip wideo' points to 'Edit Video', and 'pobierz klip wideo' points to 'Download'.