

Az IWitness platformon a tanúvallomások adatbázisában az adott interjúk mindegyik klipjén találunk egy Mentés gombot (**Save**). Ezzel a saját fiókunkba tudjuk menteni a kívánt klipeket.

The screenshot shows the IWitness website interface. At the top, there's a navigation bar with 'University of Southern California' and various menu items. Below that is the IWitness logo and a search bar. The main content area is titled 'Lajos Erdélyi - Jewish Survivor'. On the left, there's a video player showing a man speaking. On the right, there's a table of clips with 'Mentés' buttons circled in red.

IDŐ	CLIP RÉSZLETEK	Mentés
00:04:00	Clip # 5	Mentés
00:05:00	Clip # 6	Mentés
00:06:00	Clip # 7	Mentés
00:07:00		Mentés

Ezek a klipek a **Mentett elemek (Saved Items)** fül alatt lesznek megtalálhatóak. Ez kell ahhoz, hogy a szerkeszteni kívánt klipek a videó-szerkesztőben a rendelkezésünkre álljanak majd.

A **Videoprojektek** fülön az **Construct New Videó (Új videó építése)** fülre kattintva jutunk el a vágóprogramhoz.

The screenshot shows the IWitness website interface with the 'videoprojektek' tab selected. A red circle highlights the 'Építeni egy új videó' button.

Saját képek ( 0 )

Videók osztálytársai ( 0 )

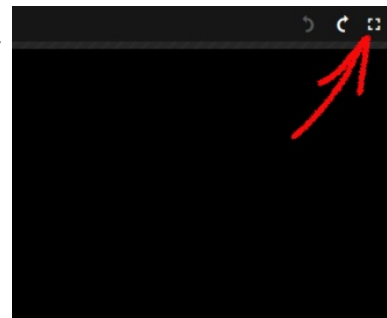
Csoport: Válasszon egy csoportot

Sorrend: Közzététel dátuma

Itt először megjelennek a mentett nyersanyagok (forrásanyagok) – a korábban már elmentett klipek. A használni kívánt klipeket egyenként jelöljük ki (pipa a jobb felső sarokban). A kijelölt klipek töltődnek be a vágóprogramba, ezekkel tudunk dolgozni. Indítsuk **Videó Editor-t** a jobb felső sarokban **Launch Video Editor** gombra kattintva.



Váltunk **teljes képernyős** nézetre a jobb felső sarokban a négyzetre kattintva, így kényelmesebben tudunk dolgozni.

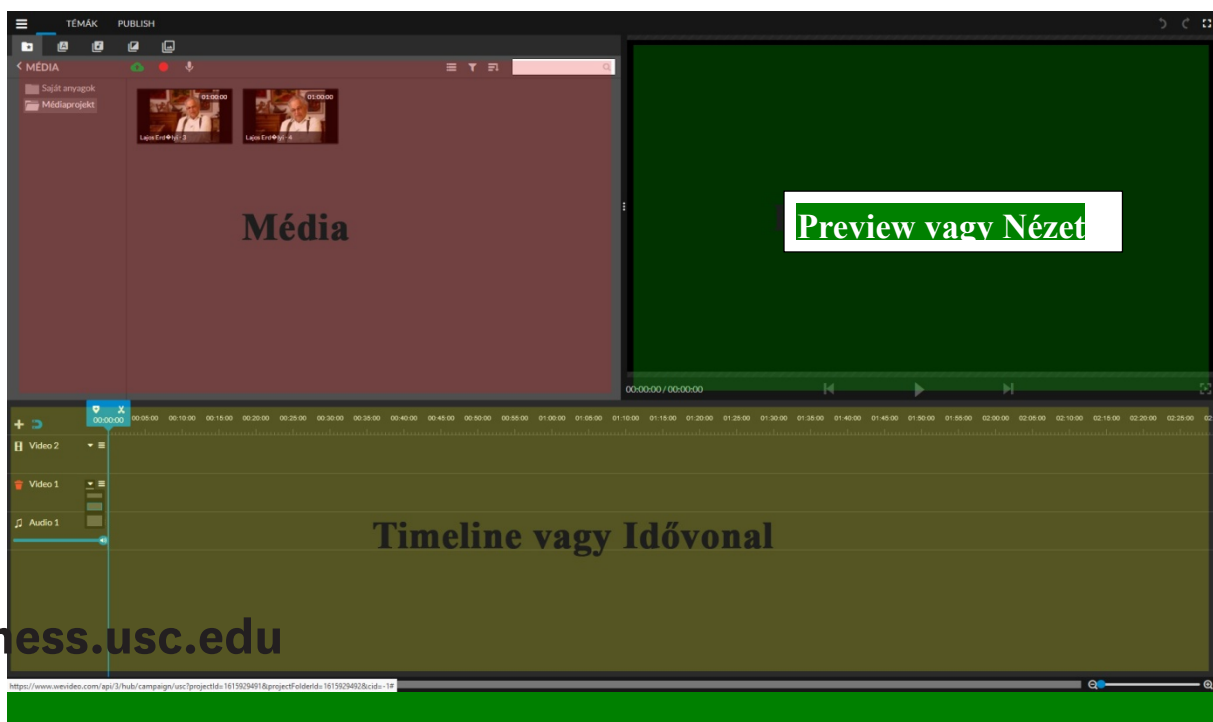


Az alábbi felületet fogjuk látni:

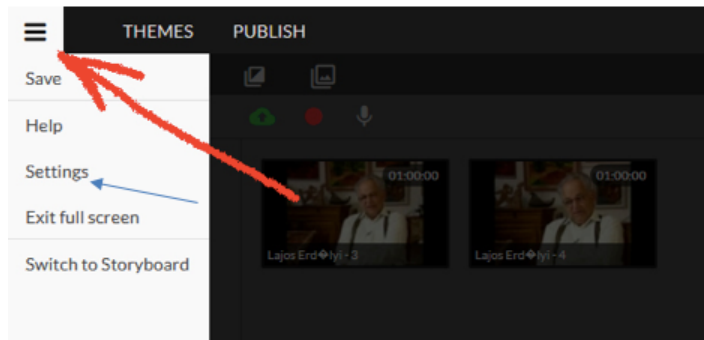
A **Média** ablakban találjuk a kijelölt videóanyagokat. Ezekkel tudunk dolgozni.

A **Preview vagy Nézet** ablakban tudjuk megnézni a Média ablakban a kijelölt anyagot.

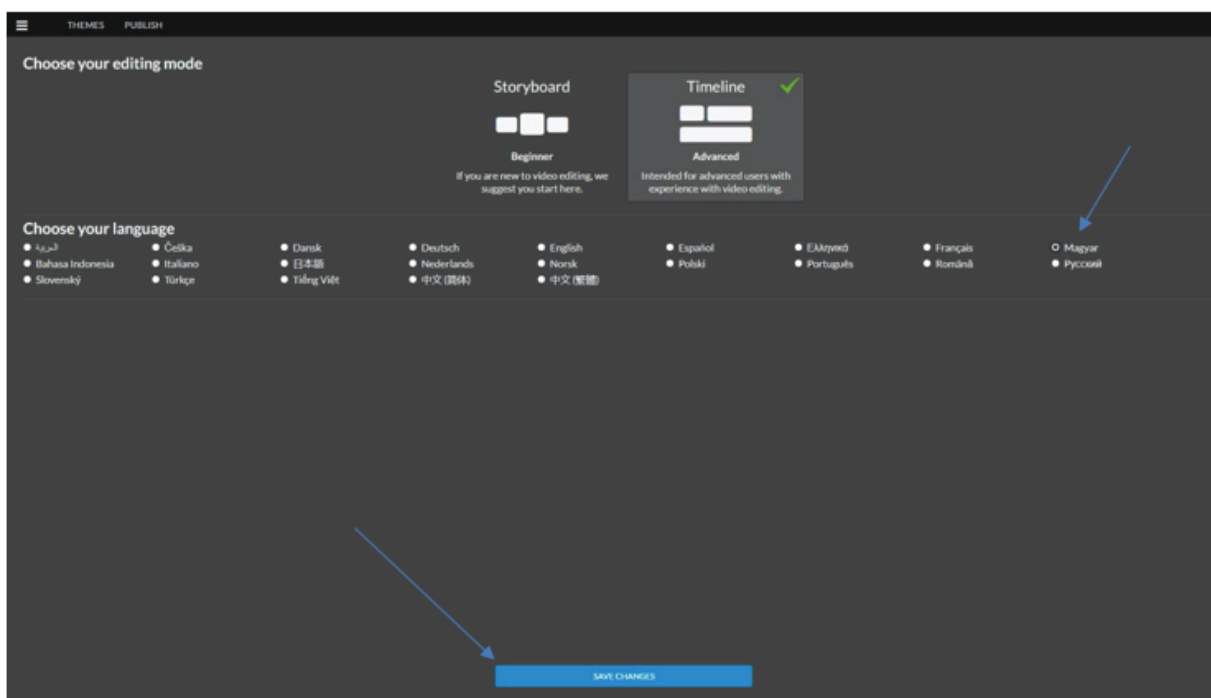
A **Timeline vagy Idővonal** ablakban szerkesztjük a videónkat. Ennek a képét is a Preview vagy Nézet ablakban látjuk majd.



A bal felső sarokban kattintsunk a három vízszintes vonalra és válasszuk a **Settings** (Beállítások) menüpontot.



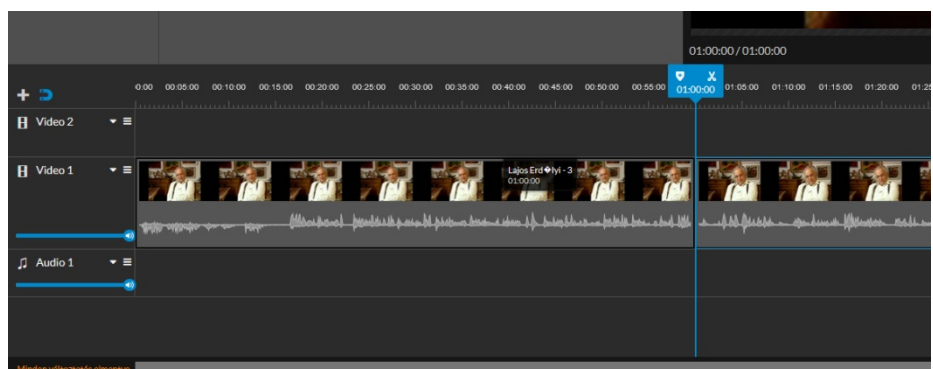
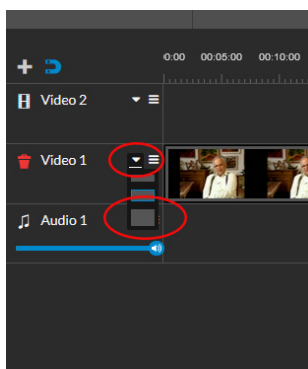
Használjuk az alapértelmezett **Timeline** nézetet és válasszuk ki a magyar nyelvet. A **Save Changes** gombbal elmenthetjük ezt a beállítást.



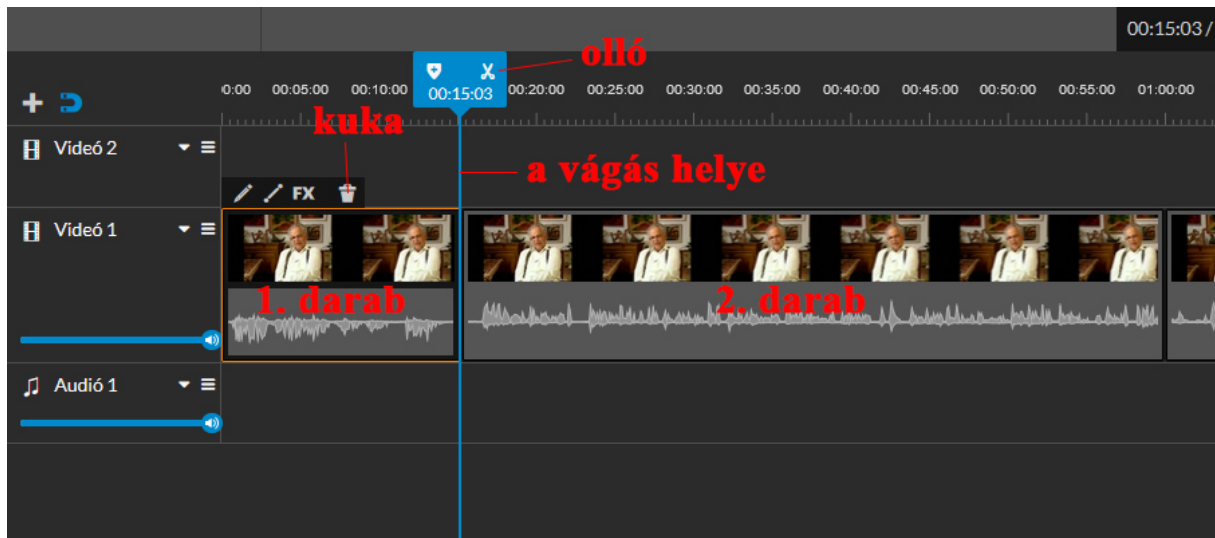
Az első videó klipünket megfogva húzzuk le a **Timeline Video 1** sáv elejére a bal oldalra, a következő klipet pedig közvetlenül utána.



Érdeemes a **Video 1** sáv elején a kis háromszögre kattintva a nézetet a „legmagasabbra” beállítani, mert ebben az esetben a hangsávot is lehet látni, ami nagy segítség lehet a vágásoknál.



A kék színű kurzort oda kell állítani a videóanyagban, ahol el szeretnénk vágni azt. (Itt lehet segítségünkre a hangsáv láthatósága.) Az ollóra kattintva tudjuk kettévágni az anyagot. Az **1. darabot** kijelölve láthatóvá válik a kuka, amire rákattintva törlődik az a **Timeline**-ről.



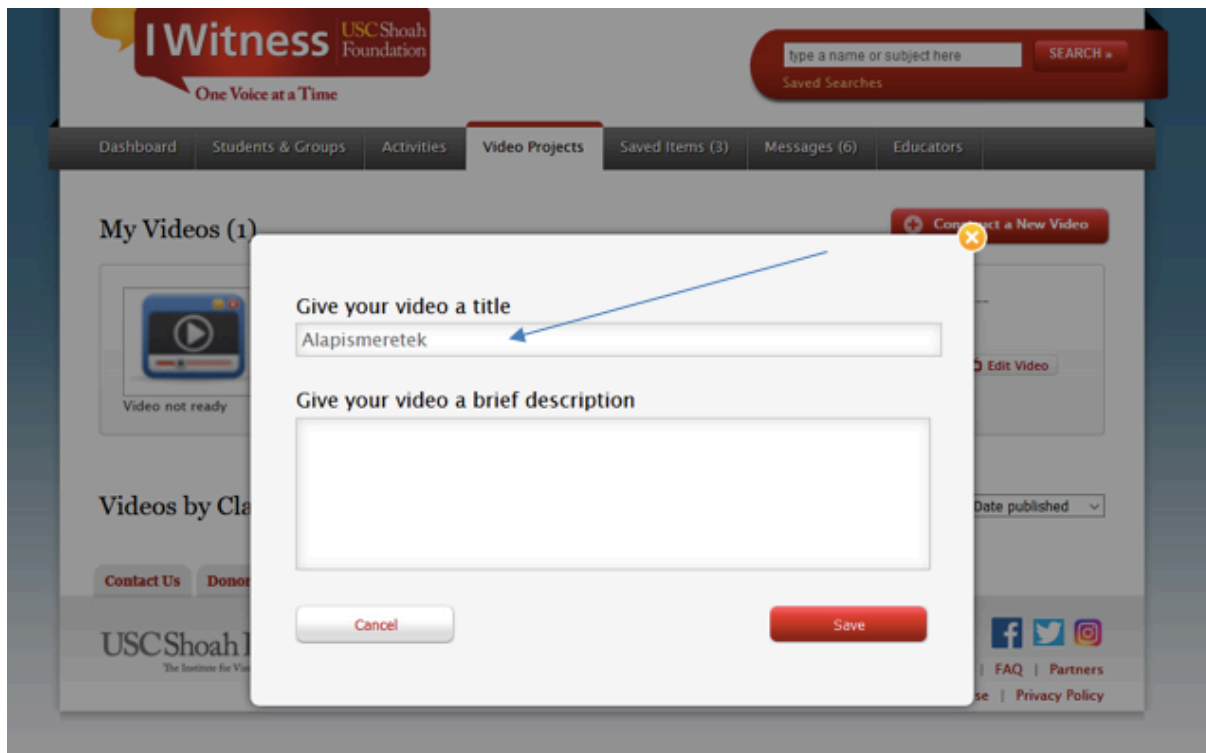
Ezután a videó anyagban megkeressük azt a pontot ameddig használni akarjuk. Itt megismételjük az előbbieket. (olló - kidobandó rész kijelölése – kuka)

Így már csak az az anyag van a **Timeline**-on, amire nekünk szükségünk van. Ahhoz, hogy ne egy hosszú fekete bevezetővel induljon el az anyag, a **Timeline** legelejére (baloldal) kell húzni az egészet. Egyenként is lehet, de a kettőt együtt kijelölve is megtehetjük.

Ezek után tehetjük közzé a vágott anyagunkat a **Publish** fülre kattintva (felül, baloldal).



A program ekkor feltölti az anyagunkat és utána be is zárhatjuk a szerkesztő ablakot. Ekkor tudunk a szerkesztett anyagnak nevet adni, illetve kommentet is fűzhetünk hozzá.



Végül a **Videoprojektek** fül alatt megtalálhatjuk elkészült anyagainkat. Itt még van mód további szerkesztésre is, illetve innen le is lehet tölteni az elkészült munkát.

