Az IWitness platformon a tanúvallomások adatbázisában az adott interjúk mindegyik klipjén találunk egy Mentés gombot (**Save**). Ezzel a saját fiókunkba tudjuk menteni a kívánt klipeket.

USC Shoah Foundation

University of Southern California	Saját Portál zsidó Ed	Néz Tevékenységek	Global Programs Ról ről	Kijelentkezés
IWitness USC Shoah One Voice at a Time		type a Elment	name or subject here ett keresések	KERE SÉ S "
Irányítópult Diákok és csoportok Tevéke	enységek videoprojektel	k Mentett elemek (2)	üzenetek Pedage	ógusok
Lajos Erdélyi - Jewish Survivor		«Vissza a keresési eredr	nényekhez	
Videó 🖮 kép Slideshow 🕷		klipeket Életrajz	feltételek Emberek	Keresés
Unmute		IDŐ CLIP RÉSZL	ezések időrendi (idő). .ETEK	
23	1 Th	• 00:04:00 Clip # 5		Megnent
		00:05:00 Clip # 6		Megnent
	104	<b>00:06:00</b> Clip # 7		Megnent
		00:07:00		Megn

Ezek a klipek a <u>Mentett elemek</u> (Saved Items) fül alatt lesznek megtalálhatóak. Ez kell ahhoz, hogy a szerkeszteni kívánt klipek a videó-szerkesztőben a rendelkezésünkre álljanak majd.

A **Videoprojektek** fülön az **Construct New Videó** (**Új videó építése**) fülre kattintva jutunk el a vágóprogramhoz.

University of Southern California	Saját irányítópult	🔹 zsidó Ed 🛛	Néz Tevékenységek	Global Programs	Ról ről Kijelentkezés
I Witness USC Found One Voice at a Time	Shoah dation		type a Elmen	a name or subject her tett keresések	e KERESÉS "
Irányítópult Diákok és csoportok	Tevékenységek	videoprojektek	Mentett elemek (2)	Üzenetek (3)	Pedagógusok
Saját képek ( o )				0	Építeni egy új videó
Videók osztálytársai ( o )		Csoport:	Válasszon egy csoporto	t 🗸 Sorrend: Kö	izzététel dátuma 🗸

Itt először megjelennek a mentett nyersanyagok (forrásanyagok) – a korábban már elmentett klipek. A használni kívánt klipeket egyenként jelöljük ki (pipa a jobb felső sarokban). A kijelült klipek töltődnek be a vágóprogramba, ezekkel tudunk dolgozni. Indítsuk **Videó Editor**-t a jobb felső sarokban **Launch Video Editor** gombra kattintva.

# USC Shoah Foundation



Váltsunk **teljes képernyős** nézetre a jobb felső sarokban a négyzetre kattintva, így kényelmesebben tudunk dolgozni.



Az alábbi felületet fogjuk látni:

A Média ablakban találjuk a kijelölt videóanyagokat. Ezekkel tudunk dolgozni.

A Preview vagy Nézet ablakban tudjuk megnézni a Média ablakban a kijelölt anyagot.

A **Timeline vagy Idővonal** ablakban szerkesztjük a videónkat. Ennek a képét is a *Preview vagy Nézet* ablakban látjuk majd.

	PUBLISH									
				3	a.					
Saját anyagok	Len Errebic a	00 Lege Frd <b>4</b> (j/-4								
		Média					Previe	ew vag	v Nézet	
					00:00:00 / 00:00:00			•		
+ > 📓	0:00:00 00:05:00 00:10:00 00:1									
🗄 Video 2 🔹 🖬	=									
🍟 Video 1 🔄 🖻	-									
∫ Audio 1			Timeli	ne vag	v Időv	onal				
		du								
less.	usc.e	au								

A bal felső sarokban kattintsunk a három vízszintes vonalra és válasszuk a **Settings** (Beállítások) menüpontot.



USC Shoah Foundation

Használjuk az alapértelmezett **Timeline** nézetet és válasszuk ki a magyar nyelvet. A **Save Changes** gombbal elmenthetjük ezt a beállítást.

	JOLISH							
Choose your edi	ting mode		Stor Bi If you are new suggest	ryboard eginner to video editing, we row start here.	Timeline Advanced Intended for advanced users v experience with video edition	vith 6		
Choose your lan قرية Bahasa Indonesia Slovenský	guage • Češka • Italiano • Türkçe	● Dansk ● 日本語 ● Tiding Việt	<ul> <li>Deutsch</li> <li>Nederlands</li> <li>中文(開約)</li> </ul>	● English ● Norsk ● 中文(統額)	● Español ● Polski	<ul> <li>Ekkrysků</li> <li>Portugués</li> </ul>	<ul> <li>Français</li> <li>Română</li> </ul>	O Magyar Pyccawi
				set Q	WYKC3			

Az első videó klipünket megfogva húzzuk le a **Timeline Video 1** sáv elejére a bal oldalra, a következő klipet pedig közvetlenül utána.

USC Shoah Foundation



Érdemes a **Video 1** sáv elején a kis háromszögre kattintva a nézetet a "legmagasabbra" beállítani, mert ebben az esetben a hangsávot is lehet látni, ami nagy segítség lehet a vágásoknál.



A kék színű kurzort oda kell állítani a videóanyagban, ahol el szeretnénk vágni azt. (Itt lehet segítségünkre a hangsáv láthatósága.) Az ollóra kattintva tudjuk kettévágni az anyagot. Az **1. darab**ot kijelölve láthatóvá válik a kuka, amire rákattintva törlődik az a **Timeline**-ról.

USC Shoah Foundation



Ezután a videó anyagban megkeressük azt a pontot ameddig használni akarjuk. Itt megismételjük az előbbieket. (olló - kidobandó rész kijelölése – kuka)

Így már csak az az anyag van a **Timeline**-on, amire nekünk szükségünk van. Ahhoz, hogy ne egy hosszú fekete bevezetővel induljon el az anyag, a **Timeline** legelejére (baloldal) kell húzni az egészet. Egyenként is lehet, de a kettőt együtt kijelölve is megtehetjük.

Ezek után tehetjük közzé a vágott anyagunkat a Publish fülre kattintva (felül, baloldal).



A program ekkor feltölti az anyagunkat és utána be is zárhatjuk a szerkesztő ablakot. Ekkor tudunk a szerkesztett anyagnak nevet adni, illetve kommentet is fűzhetünk hozzá.

USC Shoah Foundation

Dashboard Students	s & Groups Activities	Video Projects	Saved Items (3)	Messages (6)	Educators	
My Videos (1)					Concort a Ne	w Video
	Give your video	a title			-	
	Alapismeretek					
Video ant seads	Give your video	a brief descrip	tion		5 Edit Vid	60
Theo not ready						
Videos by Cle					Data subl	ichad v
videos by Cia					pate publi	sneu V
Contact Us Donor					_	

Végül a **Videoprojektek** fül alatt megtalálhatjuk elkészült anyagainkat. Itt még van mód további szerkesztésre is, illetve innen le is lehet tölteni az elkészült munkát.

	One Voice at a Time	indation	~		type a name o Saved Searche	or subject here	SEARCH
Dashboard	Students & Groups	Activities	Video Projects	Saved Items (3)	Messages (7)	Educators	
Mavida	05 (2)					G Construct a	New Video
My Vide	08 (3)						
	Alapi	ismeretek			Date	Published: March 19, 2	2020
	Alapi	ismeretek ler Károly			Date	Published: March 19, 2 Comments	2020
My Vide	Alapi by Szal	ismeretek ler Károly				Published: March 19, 2 Comments Edit Details	2020 Video