

## Wobec przemocy

### Karta pracy

1. Jakie reakcje osoby będącej świadkiem przemocy wobec kogoś możesz sobie wyobrazić? Od czego, Twoim zdaniem, może zależeć dana reakcja? Zanotuj swoje propozycje i przemyślenia.

---

---

---

---

---

Następnie porównaj z listą poniżej.

Osoba:

- odwraca się i idzie dalej, myśląc: „to nie moja sprawa”;
- dzwoni na policję lub pod numer alarmowy;
- ucieka, bo się boi;
- woła o pomoc innych ludzi;
- wyraża swój protest, stanowczo żąda zaprzestania przemocy;
- udziela pomocy osobie poszkodowanej;
- używa przemocy wobec napastnika.

Zwróć uwagę na te reakcje, które nie znalazły się wśród Twoich propozycji. Zastanów się, dlaczego tak się stało.

2. Obejrzałeś/ obejrzałaś fragmenty relacji świadków, w których opowiadają oni o przejawach dyskryminacji, które dotknęły ich i ich znajomych. Zastanów się i odpowiedz na pytania:

- O jakich dramatycznych wydarzeniach, mających miejsce na wyższych uczelniach w okresie międzywojnia, mówią świadkowie?

---

---

---

---

- Jak na te wydarzenia reagowali: oni sami, wykładowcy, koleżanki i koledzy? Oceń te reakcje.

---

---

---

---

- Z jakimi typami przemocy się zetknęli?

---

---

---

---

- Czy zgodzisz się ze stwierdzeniem, że getto ławkowe było jednym z przejawów przemocy? Uzasadnij swoją odpowiedź.

---

---

---

---

---

3. Przyjrzyj się poniższemu zdjęciu zatytułowanemu *Kobieta z torebką*. Przeczytaj informacje dotyczące okoliczności jego powstania oraz notkę o Danucie Danielsson. Dobierz się w parę z koleżanką/ kolegą i rozmawiajcie o dylematach i kontrowersjach wokół postawy Danuty w związku z pomysłem upamiętnienia jej czynu przez szwedzką rzeźbiarkę.



(Wikimedia Commons – Uznanie Autorstwa CC BY, Fot: Hans Runesson)

### **Kobieta uderzająca torebką neonazistę, zwana również Kobieta z torebką**

Fotografia wykonana 13 kwietnia 1985 roku przez Hansa Runessona w [Växjö](#), w południowej [Szwecji](#). Przedstawia 38-letnią kobietę, uderzającą [torebką skinheada](#), idącego z flagą w marszu zwolenników szwedzkiej partii [neonazistowskiej](#). Fotografia została opublikowana następnego dnia w jednym z największych szwedzkich dzienników [Dagens Nyheter](#), następnie przedrukowana w kilku gazetach brytyjskich. Fotografii Runessona nadano w Szwecji tytuł zdjęcia roku 1985 (*Årets Bild* 1985), a później zdjęcia wieku (*Århundradets bästa bild*).

### **Danuta Danielsson**

Kobieta na fotografii to Danuta Danielsson z domu Seń) ur. w [Gorzowie Wielkopolskim](#) 18 marca 1947 roku, zm. w 1988 roku w Szwecji. Danielsson unikała wystąpień publicznych, w związku z czym niewiele jest informacji na jej temat. Wiadomo, że jej matka była w czasie [II wojny światowej](#) więźniarką w jednym z niemieckich obozów koncentracyjnych.

## Pomnik Danielsson

W 2014 roku szwedzka rzeźbiarka, [Susanna Arwin](#), wykonała miniaturowy posąg z brązu, wzorowany na fotografii. Powstała inicjatywa stworzenia rzeźby o naturalnych rozmiarach i ustawienia jej na Placu w Centrum Växjö.

Projekt ten został 25 lutego 2015 roku jednogłośnie zablokowany przez lokalnych polityków argumentujących, że postawienie monumentu Danuty Danielsson może być promocją przemocy na tle politycznym. Powstaniu pomnika sprzeciwili się także: jeden z jej bliskich krewnych oraz autor zdjęcia.

Decyzja radnych gminy Växjö wzbudziła w Szwecji dużo kontrowersji. W ramach protestu wobec zablokowania inicjatywy powstania pomnika ludzie zaczęli zawieszać na istniejących pomnikach w całej Szwecji damskie torebki, a lokalni politycy (m. in. w Göteborgu, Sigtunie i Uddevalli) zadeklarowali, że chętnie ustawią posąg w swoich miastach.

Źródło tekst: [https://pl.wikipedia.org/wiki/Kobieta\\_uderzająca\\_torebką\\_neonazistę](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kobieta_uderzająca_torebką_neonazistę)

4. Teraz będziesz pracować indywidualnie. Opowiedz się po którejś ze stron sporu wokół pomnika Danuty Danielsson. Sformułuj trzy argumenty uzasadniające to stanowisko.

Jestem za _____	
Argumenty:	
1.	_____
2.	_____
3.	_____

5. Podyskutuj na temat swojego stanowiska i dwoma kolegami/ dwiema koleżankami z klasy.