

Lekcja poświęcona zagadnieniu znaczenia kontekstu
„Zrozumieć miłość – Stefan Kosiński”

Temat Zrozumienie wagi kontekstu	Czas trwania zajęć 45 minut – 1 godzina lekcyjna	Poziom Kształcenia/wiek uczennic i uczniów 3-4 klasa szkoły średniej (17-18 lat)
Cele zajęć Używając uniwersalnego tematu miłości oraz uważnie wysłuchując fragmentu relacji świadka uczniowie i uczennice uświadomią sobie wagę kontekstu w interpretacji i zrozumieniu różnych narracji. Młodzież rozwija empatię poprzez interpretację cech charakterystycznych dla uczucia miłości jako jednego z podstawowych ludzkich uczuć, bez względu na rasę, płeć i inne przesłanki. Podczas tej lekcji, uczniowie i uczennice uczą się używać i interpretować źródła pierwotne. Odkrywają, jaką rolę odgrywa kontekst podczas interpretacji i próby zrozumienia narracji, historii, tekstów itp. Zajęcia kształcą kompetencje słuchania ze zrozumieniem oraz rozwijają kompetencje komunikacyjne.		
	Krótki opis przebiegu zajęć	
WSTĘP Wprowadź temat i poinformuj uczniów czego się nauczą	Powiedz grupie, że zajmiecie się tematem „miłości”. Poznać fragment relacji świadka historii - najpierw przeczytacie transkrypcję tego fragmentu relacji, zaś potem obejrzyjecie nagranie. <i>Uwaga dla nauczyciela/nauczycielki:</i> Ważne jest, aby grupa zapoznała się z historią świadka bez znajomości kontekstu historii. Z tekstu transkrypcji nie wynika, że historia dotyczy miłości dwóch mężczyzn. Dopóki grupa nie obejrzy fragmentu relacji wideo, nie mów, kim jest świadek, którego historię młodzież poznaje.	
ZASTANÓW SIĘ Przedstaw pytanie wiodące, bazując na dotychczasowej wiedzy uczniów	Poproś uczniów i uczennice, aby wykonali zadanie 1 i 2 z karty pracy. Po każdym z zadań zrób krótkie podsumowanie. <ul style="list-style-type: none"><i>Jakie znasz słynne historie miłosne? Czy miłość była szczęśliwa w przychodzących Ci do głowy przykładach (książkach, filmach, poezji itp.)? Co jest takie niezwykle i niezapomniane w tych historiach?</i> (Karta pracy dla ucznia, Zadanie 1) Daj grupie kilka minut na przypomnienie sobie słynnych historii miłosnych, a następnie wysłuchaj kilku odpowiedzi (przykłady: Adam i Ewa, Romeo i Julia, bohaterowie sagi „Zmierzch”, Księżę Harry i Księżniczka Meghan Markle, Beyoncé i Jay-Z itp.) Odpowiedzi mogą	

	<p>dotyczyć literatury, filmów, życia celebrytów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Jakie słowa, skojarzenia przychodzą ci do głowy, patrząc na imiona bohaterów, które wpisałeś/aś?</i> (Karta pracy dla ucznia, Zadanie 2)
<p>ZBIERZ INFORMACJE Pokaż uczniom fragment relacji</p>	<p>Powiedz uczniom, że zaraz przeczytają fragment transkrypcji relacji świadka, który mają przeanalizować.</p> <p>Rozdaj uczniom tekst i poproś, aby wykonali zadanie 3 i 4 z karty pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Przeczytajcie fragment transkrypcji relacji, która umieszczona jest poniżej i zaznacz słowa, frazy, które są charakterystyczne dla historii miłosnych.</i> (Karta pracy dla ucznia, Zadanie 3) • <i>Kiedy, twoim zdaniem te wydarzenia miały miejsce? Kim jest dwoje ludzi biorących udział w tej historii?</i> (Karta pracy dla ucznia, Zadanie 4) <p>Zbierz na forum klasy odpowiedzi z zadania 4. Po przedyskutowaniu odpowiedzi, puść grupie fragment relacji.</p> <p>Po obejrzeniu fragmentu relacji przedstaw postać Stefana Kosińskiego korzystając z biogramu umieszczonego poniżej. Przekaż grupie podstawowe informacje dotyczące polityki nazistowskich Niemiec wobec osób nieheteronormatywnych (opracowanie: artykuł na stronie Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau – link na końcu scenariusza).</p> <p>Poproś, aby uczniowie i uczennice wykonali zadanie 5 z karty pracy. Mogą to zrobić pracując indywidualnie (odpowiedzi zapisując na kartce) lub dyskutując w parach.</p> <p>Podsumuj ćwiczenie prosząc chętne osoby o podzielenie się swoimi refleksjami na forum klasy.</p>
<p>STWÓRZ Zadanie do samodzielnego wykonania</p>	<p>Poproś, aby każda osoba wypełniła zadanie nr 6 z karty pracy. Powiedz, że swoje refleksje będą później omawiać w grupach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bazując na swoim doświadczeniu z czytania transkrypcji i oglądania fragmentu relacji oraz na tym, co wiesz o biografii świadka, opisz w jednym akapicie, jaka jest rola kontekstu, kiedy opisujesz swoje poglądy i interpretujesz czyjeś słowa.</i> • <i>Co może wpłynąć na twoją opinię w tej konkretnej historii?</i> (Karta pracy dla ucznia, Zadanie 6)

POROZMAWIAJ O TYM Dyskusja/uwewnętrznianie wiedzy	Podziel uczniów i uczennice na małe grupy. Poproś, aby w grupach przedyskutowali/przedyskutowały swoje odpowiedzi z zadania 6. Poproś, aby wybrali/wybrały 2 najważniejsze wnioski, które przedstawią na forum klasy. Podsumuj zajęcia. Możesz wykorzystać pytanie: <i>Na ile w historii miłości opowiedzianej przez Stefana Kosińskiego ważny jest kontekst?</i>
Konieczny materiał video	Imię i nazwisko świadka: Stefan Kosiński Świadek homoseksualny

Biografia

Teofil (Stefan) Kosiński urodził się w 1925 r. w Polsce. Wychowywał się w biednej katolickiej rodzinie w Toruniu. Jego ojciec wstąpił do polskiego wojska we wrześniu 1939 r. Jego rodzina była pod okupacją niemiecką traktowana jako obywatele drugiej kategorii. Stefan w wieku 14 lat zaczął pracę zarobkową, aby utrzymać swoją rodzinę i nie zostać wysłanym na przymusowe roboty do Niemiec. W listopadzie 1941 r. rozpoczął się jego związek z austriackim żołnierzem. Po roku, we wrześniu 1942 r. został zadenuncjowany na gestapo, gdyż wysłał do tego żołnierza list z wyznaniem miłosnym. Był przesłuchiwany i torturowany. Został skazany na 5 lat więzienia za homoseksualizm i za demoralizowanie niemieckiego wojska. Trafił do obozu koncentracyjnego w Koronowie. Następnie został przewieziony na wyspę Hahnöfersand koło Hamburga. Wraz z trzema innymi więźniami udało mu się uciec z Hahnöfersand do brytyjskiej strefy okupacyjnej w Monachium. Wrócił do Polski, i o swoich przeżyciach z okresu II wojny światowej milczał. Dopiero w 1991 r. razem z Lutzem van Dijkem napisał książkę, p.t. „Cholernie mocna miłość”. Książka opowiada o jego wojennych doświadczeniach, które było też udziałem tysięcy homoseksualistów. Teofil Kosiński zmarł w wieku 78 lat w Warszawie, 4 listopada 2003 r.

Robert Biedroń, *Różowe piekło nazizmu* – artykuł poświęcony losom homoseksualistów w czasach nazizmu na stronie Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau:

<http://www.auschwitz.org/historia/rozne-grupy-wiezniow/homoseksualisci-odrebna-kategoria-wiezniow/robert-biedron-rozowe-pieklo-nazizmu/>