

- Cosa si evince dal verbale dell'interrogatorio tra Kappler e i due presidenti della comunità ebraica di Roma Foà e Almansì?
- Osserva i disegni a matita di Aldo Gay, analizza le immagini ed ogni elemento rappresentato.
- Qual è l'intento rappresentativo dell'artista? Quali impressioni suscita in te?
- Secondo te la scelta di disegnare a matita, privando la prima delle due immagini del colore per la scena rappresentata, ha una motivazione?
- Che differenze trovi tra i due disegni?

[illegible]

- Mettendo a confronto le due mappe tematiche relative al ghetto, puoi renderti conto della concentrazione abitativa degli ebrei rastrellati, quali sono degli elementi di differenza e di similarità?
- Quali sono le vie in cui avvengono il maggior numero di arresti?
- Quali altre zone di Roma sono state interessate dagli arresti degli ebrei?
- Individua sulla mappa gli edifici delle forze di occupazione tedesca, il Collegio militare (luogo di raccolta degli ebrei arrestati) e la stazione Tiburtina.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Lesson

Il Sabato nero, 16 ottobre 1943 - La razzia

SCHEDA DELLO STUDENTE - Attività n.2

Esercizio 1

a) Lavoriamo sulla biografia

Libro autobiografico “Gli anni rubati” pp. 9- 10, stralci da fonti documentarie, immagini della protagonista, francobollo commemorativo per il centenario della nascita, lettera di Settimia conservata al Museo storico della Liberazione in Roma - Via Tasso.

b) Ascolta la clip

Dopo aver letto le fonti documentarie corredate dalle foto di famiglia, ascolta la clip e al termine rispondi alle seguenti domande.

Nella clip Settimia fa riferimento ai componenti della sua famiglia al momento della retata. Raccogli le informazioni e mettile in relazione con i documenti proposti.

Informazioni dalla clip	Collegamento alle fonti documentarie

Il Sabato nero, 16 ottobre 1943

- La razzia

Esercizio 2

Descrivi in un breve testo come Settimia rielabora gli eventi narrati.

Esercizio 3

Raccogli dalla clip tre sequenze più importanti per te e cruciali della retata.

- 1)

- 2)

- 3)

Esercizio 4

In un breve testo, ricostruisci la figura di questa donna, mettendo in evidenza gli aspetti caratteriali e psicologici rispetto ai documenti analizzati e alla testimonianza.
